

Presentata a Milano la rassegna in maggio a Brescia tra Teatro Sociale, Centro Lucia, Infinity Box trasparente in piazza Brusato, Nave di Harlock

Ikosfestival, la scena indipendente

Apertura pirotecnica in piazza Paolo VI. Scandalo annunciato, «La piattaforma» di Calixto Bieito

MILANO

Si svolgerà a Brescia dal 5 al 12 maggio la prima edizione di **Ikosfestival** rassegna di di teatro musica, performance e arti visive contemporanee, curata da Antonella Cirigliano e presentata ieri nella sala delle Otto Colonne di Palazzo Reale a Milano. Gioca sull'esplorazione e contaminazione di linguaggi e sulle esperienze anche provocatorie della scena indipendente e off italiana e internazionale. A Brescia ci saranno prime nazionali e performances esclusive.

Organizza Mondo-Palco giovani diretto da Gianluca Renna, col sostegno di Comune, Provincia e Regione, Ministero esteri e Fondazione Cariplo. Tra gli intervenuti alla presentazione Vittorio Sgarbi, assessore alla Cultura di Milano, e il sindaco di Brescia, Corsini («è impor-

lante ritrovare spazi alla creatività, in città»).

La stessa curatrice, Antonella Cirigliano, aprirà la rassegna con «I fiori del the» del Gruppo Lis, spettacolo/installazione di narrazione e di stimolazioni sensoriali. Sarà la preview del Festival, con gli attori del Gruppo Lis che presenteranno al pubblico gli eventi in programma.

La vera inaugurazione (gratuita) sarà il 5 maggio in piazza Paolo VI, con l'omaggio alla città «Cosi per caso», ideato dal regista francese Eric Le Colleen: saltimbanchi, giochi di luce, fuochi d'artificio.

Tra i protagonisti degli eventi di maggior rilievo al Teatro Sociale (€ 17; 12, 11, ridotti 14; 10 e 9) ed al Centro Lucia di Botticino (€ 10, ridotti 8) compagnie e artisti come il famoso e provocatorio Calixto Bieito, che porterà solo per un pubblico adulto la «Piattaforma» con nudi e video

hard dello spagnolo Teatro Romea, dal romanzo-scandalo di Houellebecq sul turismo sessuale (9/5). La curatrice della rassegna spiega però «che la pornografia è solo una cornice su piccoli monitor alla grande complessità drammaturgica in scena, apprezzata a un festival illustre come quello di Edimburgo». Assai attese anche la Compagnia belga Needcompany con «Chunking» (12/5, prima italiana) e la Compagnia Hotel Pro Forma che guiderà a un viaggio di immagini e suoni polifonici del XX secolo in «Theremin» (7/5). In programma pure un laboratorio di creatività psicosomatica curato da Cristobal Jodorowsky, figlio del famoso regista Alejandro (12/13 maggio).

Ma **Ikosfestival** mira a dare visibilità anche a giovani compagnie e ad artisti emergenti: per loro sorgerà in piazza Tebaldo

Brusato l'Infinity Box, un globo trasparente che accoglierà performance di danza, arte contemporanea, assoli, pièce teatrali e concerti gratuiti. Tra le proposte la performance «The Talking Tree» della danzatrice islandese Erna Omarsdóttir (7/5); la serata live con le musiciste americane Baby Dee, regina della scena queer mondiale, e Little Annie (8 maggio); la compagnia d'avanguardia italiana Teatrino Clandestino (10 maggio), e ancora dj set, danza e performance sino a notte fonda.

Alla Nave di Harlock si svolgerà il meeting internazionale Eon (European off Network) dove 300 artisti ed operatori culturali di 30 Paesi parteciperanno a lezioni, laboratori e workshop sulle nuove vie della scena indipendente, con esperti come Cristobal Jodorowsky, Enrique Vargas, Marcello Magni, Mimma Gallina

Info e biglietti, www.ikosfestival.net, 030239105.



Immagine di «Piattaforma» del regista spagnolo Calixto Bieito

il calendario di ikosfestival

Sabato 5 maggio	Domenica 6 maggio	Lunedì 7 maggio	Martedì 8 maggio
<p>ORE 22.00 P.zza Paolo VI</p> <p>GRANDE FESTA DI INAUGURAZIONE</p> <p>A cura di: ERIC LE COLLEN (Francia)</p>	<p>DALLE 15.00 ALLE 23.00 INFINITY BOX P.zza Tebaldo Brusato</p> <p>DISCO DIMMER</p> <p>(Italia)</p>	<p>ORE 21.00 TEATRO SOCIALE HOTEL PRO FORMA THEREMIN (Danimarca)</p> <p>ORE 21.30 INFINITY BOX P.zza Tebaldo Brusato ERNA ÓMARSÓTTIR THE TALKING TREE (Islanda)</p>	<p>ORE 21.30 INFINITY BOX P.zza Tebaldo Brusato LITTLE ANNIE (USA)</p> <p>ORE 21.30 CENTRO LUCIA Botticino TEATRO INVERSO BLUE BONES (Italia)</p> <p>ORE 22.30 INFINITY BOX Piazza Tebaldo Brusato BABYDEE (USA)</p>
Mercoledì 9 maggio	Giovedì 10 maggio	Venerdì 11 maggio	Sabato 12 maggio
<p>ORE 21.00 TEATRO SOCIALE TEATRO ROMEA PIATTAFORMA (Cataluna)</p> <p>ORE 21.30 INFINITY BOX - P.zza T. Brusato DELLEALI - BASTA CON I CAPOLAVORI (Italia)</p> <p>ORE 19.00 E 22.30 CENTRO LUCIA Botticino TEATRO INVERSO BLUE BONES (Italia)</p> <p>ORE 22.00 NAVE DI HARLOCK GROUND ARTI ELETTRONICHE BRESCIA presenta TRANS-EUROPE EXPRESS</p>	<p>ORE 21.30 INFINITY BOX P.zza Tebaldo Brusato TEATRINO CLANDESTINO OSSIGENO (Italia)</p> <p>ORE 22.00 NAVE DI HARLOCK THE MAGICAKE (Italia)</p>	<p>ORE 21.30 E ORE 23.00 INFINITY BOX - P.zza T. Brusato SEMOLINA TOMIC COMPANY - SCOPRENDO LENIN IN ANTARTIDE (Cataluna)</p> <p>ORE 21.30 CENTRO LUCIA Botticino SCARLATTINE TEATRO TRA TRE (Italia)</p> <p>ORE 22.00 NAVE DI HARLOCK SCUOLA FURANO apre la serata DJ WINONA</p>	<p>DALLE 16.00 ALLE 21.00 INFINITY BOX P.zza T. Brusato ENYA IDDA - DINAI - CLINICA DEL VALORE (Italia)</p> <p>ORE 21.00 TEATRO SOCIALE NEEDCOMPANY CHUNKING (Belgio)</p> <p>ORE 21.30 INFINITY BOX LELASTKO BAG LADY (Italia)</p> <p>ORE 21.30 CENTRO LUCIA, Botticino SCARLATTINE TEATRO TRA TRE (Italia)</p>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.