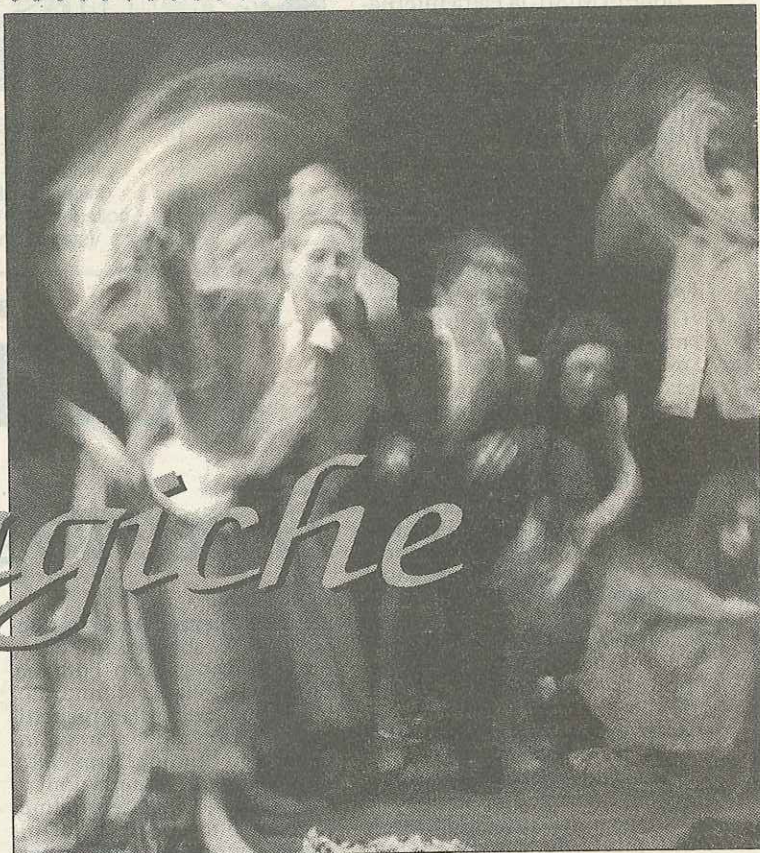


Torna da stasera al 24 maggio l'eccentrico "Contenitore d'arte, natura, scienza, magia"

NOTTE Magiche

Un ricco programma di teatro, video, musica e performance distribuito nei più diversi spazi

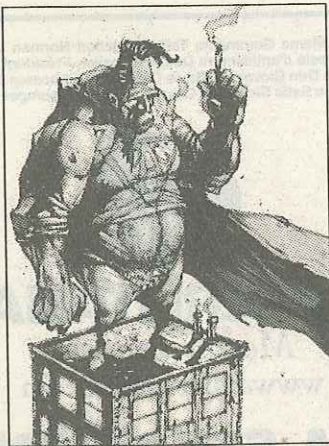


Riti, miti, alchimie Tutto fa spettacolo ai Giardini di Xpò

SARA CHIAPPORI

BANCHETTI cannibalici con sculture antropomorfe di cioccolato, videoinstallazioni proiettate sulla cupola del Planetario, performance sonore e rituali alchemici, psichedelica e assenzio. Questo e molto altro alla quarta edizione di "I Giardini di Xpò". Due settimane, da oggi al 24 maggio, all'insegna di eventi "misti", fuori dall'ordinario, distribuiti tra lo spazio Xpò di via Benaco e palazzo Bagatti Valsecchi, il Planetario e il Museo dell'Acqua di via Cenisio, con qualche incursione più "tradizionale" al teatro Leonardo.

Un programma eccentrico quanto basta per incuriosire pubblici diversi, anche quelli più underground, quest'anno pensato dai suoi organizzatori—Antonella Cirigliano e Christian Gancitano dell'associazione Xpò—all'insegna del rapporto tra uomo e natura, «indagato attraverso gli strumenti del rituale, del mito, del gioco, dell'antropologia, della magia». Si comincia questasera con uno degli appuntamenti più affascinanti del programma, *PerforMILANcena* dell'artista messicano Cèsar Martínez, che inviterà gli spettatori a trasformarsi in golosi antropofagi. Da domani al 20 maggio, è la volta di *Arte del- l'alchimia* del gruppo Lis. gui-



Un fumetto di Alberto Ponticelli

dato da Antonella Cirigliano, percorso di suggestioni visive e sensoriali lungo le tappe di un rituale di iniziazione che si snoda tra le stanze di palazzo Bagatti Valsecchi, trasformato per l'occasione in una sorta di misterioso alambicco. Più teatrale l'appuntamento con

Antigone, di e con Patricia Zanco (11 maggio), mentre, se con *Psylocibe*, curato dall'associazione delleAli in omaggio a John Cage, ci si sposta sul fronte della sperimentazione sonora (13 e 14 maggio), con *Snapshots* di Mauro Maggioni la drammaturgia incontra la fotografia per raccontare storie di luoghi e persone (17 maggio). Da non perdere le tre serate al Planetario (16, 17 e 18 maggio) con *Variazioni. Genesi di una stella*, videoaudioinstallazione del gruppo Box, supervisione di Fabio Peri. Dal 20 al 24 maggio, i "Giardini" migrano tra le architetture di tubi del Museo dell'Acqua per una non stop di quattro giorni con mostre (*Genesi*, del fumettista Alberto Ponticelli), omaggi all'assenzio (lo spettacolo di Animanera, *La Fata Verde*), visual set, performance sonore, eventi interattivi e giochi psichedelici.

Biglietti dai 6 ai 10,50 euro,
Info: 0257404540 o
www.xpo.mi.it