

## Corriere di Novara, *Villaggio d'artista, viaggio sensoriale a Villa Bossi*, 19 luglio 2014

### PERFORMANCE PHOENIX "Villaggio d'Artista", viaggio sensoriale a Villa Bossi



**MEINA** Un'esperienza unica e individuale. Si tratta di Phoenix, una performance interattiva, inserita nel fitto calendario della manifestazione "Villaggio d'Artista", la rassegna dedicata alle varie sfaccettature dell'arte contemporanea che è arrivata quasi alla fine e che vedrà, con oggi e domani, la conclusione della seconda edizione. I visitatori avranno la possibilità di calarsi ancora per questo weekend in un luogo privato fatto di evocazione e arte. Il lavoro



è sviluppato da nove artisti internazionali, per lo più provenienti dal Nord Europa con la coproduzione di Wunderland e Lis, che hanno portato la loro performance sul lago Maggiore, a Meina, nella splendida villa della famiglia Bossi. Un percorso sensoriale attraverso un racconto, guidati da un sistema sonoro interattivo e dall'incontro coi performer che hanno creato un'esperienza di grande profondità, facendo conoscere se stessi, una casa, una barca, un giardino. Installazioni, soundscape, tecnologie interattive, testi poetici, video, esperienze sensoriali, incontri e molto altro da scoprire sono gli ingredienti della performance "vivibile" fino a domani, domenica 20 luglio, dalle 15 alle 19, con ingressi ogni 10 minuti (costo 5 euro e prenotazione obbligatoria). Intanto la scorsa settimana, sabato 12 luglio, Tommaso Sacchi (organizzatore culturale e consulente per aziende e istituzioni nel campo della creatività e della produzione artistica), che i luoghi dell'Aronese dove è cresciuto li conosce bene, insieme a Salvatore Insana ed Elisa Turco Livieri, ha dato vita a "#Intersaction", un interessante dibattito a più voci, nella sede del Lido di Meina, sui linguaggi della performance indagando con i presenti le differenti pratiche espressive del contemporaneo. L'incontro è stata anche l'occasione per annunciare che a settembre è in programma un progetto di Tommaso Sacchi con Antonella Cirigliano nell'organizzazione di un premio sulla performance del contemporaneo e un dialogo con il pubblico costruttivo sulle performance che generano nuovi spunti e diversi punti di vista fatto di accompagnamenti e incontri, anche mensili, alla visione delle performance.

m.n.b.