

## Dal Territorio

### "PerCorpi Visionari" al Piccolo Coccia

03/02/2014

La performance "Soup" del Lis Lab in scena il 6 e 7 febbraio

NOVARA – C'è ancora tempo fino a domani, martedì 4 febbraio, per prenotarsi per assistere a "Soup", la performance che l'Associazione LIS Lab Performing Arts di Meina ha creato a Novara e che andrà in scena aperta al pubblico giovedì 6 e venerdì 7 febbraio al Piccolo Coccia, in piazza Martiri 2.



Dal 27 gennaio gli artisti e i collaboratori di LIS, associazione diretta da Antonella Cirigliano, sono in residenza al Teatro Coccia dove svolgono un workshop di creazione e formazione, con l'obiettivo di sperimentare i linguaggi della performance contemporanea attraverso l'esperienza diretta con il pubblico e i linguaggi di interazione sensoriale. Il workshop si conclude con due giorni di appuntamenti di performance vera e propria, giovedì 6 febbraio alle 20.30 e venerdì 7 febbraio alle 10, alle 12 e alle 20.30 (orari delle 10 e delle 12 riservati agli studenti).

In "Soup", spiegano gli organizzatori in una nota, "il pubblico è invitato a sperimentare un rito collettivo di partecipazione intorno al tema del cibo: sente odori, riceve suggestioni e illusioni.

Un gioco condurrà gli spettatori in un ambiente ampio e sconosciuto. Ad attenderli gli abitanti del luogo, forse dei camerieri improvvisati, forse personaggi presi in prestito dal mondo animale, ma anche esseri che raccontano storie di innamoramenti, di inganni, di equivoci che portano alla creazione di un percorso legato all'identità e alla sua frammentarietà e caducità. Ognuno è invitato a partecipare ma l'intento del LIS è di creare un senso di collettività, di gioco condiviso a partire dalla riflessione sul nostro corpo nel mondo e nella relazione con gli altri. Dolce, salato o piccante? Attraverso una serie di giochi simbolici, si trasforma in chiave profana un consolidato modello di conoscenza sacra. Si diventa materia, cibo, si trasforma il nostro corpo in organo di conoscenza. Qui, (in questo luogo) gli uomini sono particolarmente impressionanti, di straordinaria bellezza o bruttezza, inquietanti e ridicoli, capaci comunque di trasformarsi". Il numero di posti per ogni appuntamento è limitato a 35 persone massimo. E' necessario, pertanto, prenotarsi entro martedì 4 febbraio, al costo di 5 euro (ingresso gratuito per gli studenti), presso la biglietteria del Teatro Coccia in via f.lli Rosselli 47, aperta da martedì a sabato, esclusi i festivi, con orario continuato: 10.30 – 18.30.

Oggi il LIS è formato da Antonella Cirigliano e Daria Tonzig che si avvalgono di collaboratori su aree specifiche, prediligendo la multidisciplinarietà di linguaggi diversi: installazione, arte, musica che si incontrano nella scena della live performance dove spazio e tempo non ha più i codici tradizionali. In particolare questo progetto è stato realizzato grazie al contributo del network Institute for Intangible Investigations, un network internazionale che lavora sull'interazione a vari livelli ([www.sensworkshop.com](http://www.sensworkshop.com)).

Il progetto ha visto la collaborazione degli studenti di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano per la realizzazione di scene, allestimenti e documentazione visiva. I workshop e la produzione finale di "Soup" fanno parte del programma di "PerCorpi Visionari", progetto divulgativo dei codici della danza e della performance contemporanea, risultato vincitore del bando 2012 Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia – Svizzera 2007 – 2013, che vede capofila italiano la Fondazione Teatro Coccia di Novara e capofila svizzero la Fondazione La Fabbrica di Losone. I partner italiani di progetto sono Associazione Didee – arti e comunicazione di Torino, Associazione LIS Lab Performing Arts di Meina (Novara), COORPI – Coordinamento Danza Piemonte di Torino. L'Associazione LitroCentimetro di Bellinzona è, invece, il partner svizzero. "PerCorpi Visionari" si avvale inoltre del contributo di Fondazione Piemonte dal Vivo.

**Valentina Sarmenghi**