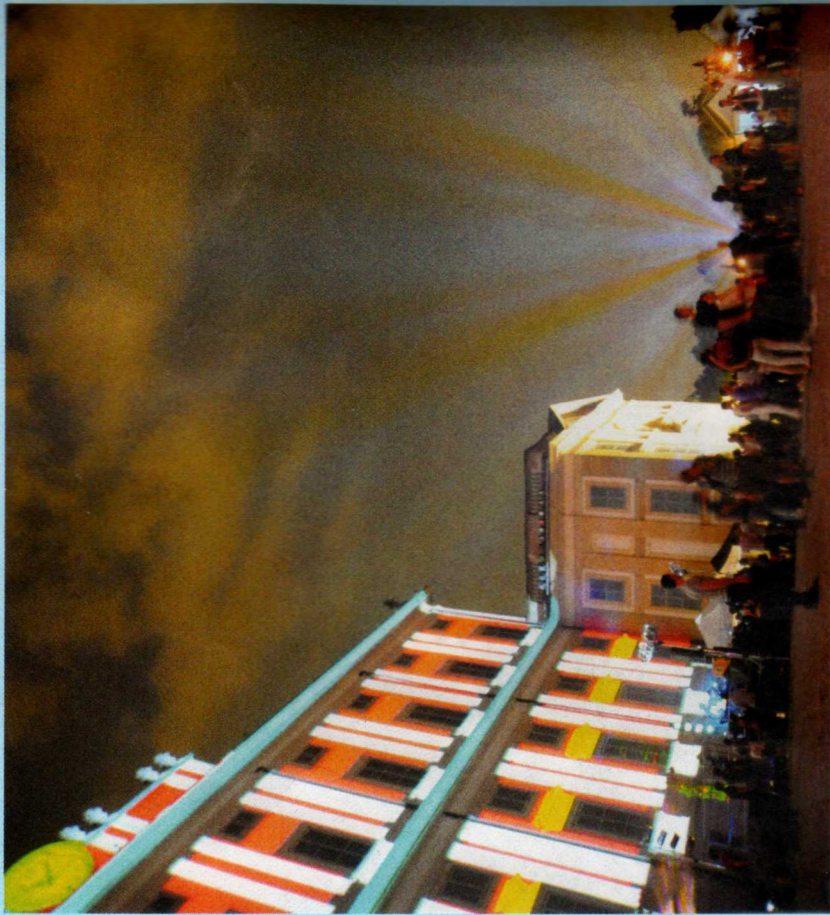


VENERDÌ 7 LUGLIO

■ Festival



Villa Tittoni Traversi trasformata dalle installazioni digitali

ELETRONICA E DIGITAL ART: LE SPERIMENTAZIONI DEL KERNEL

Musica elettronica sperimentale e da ballare, architettura d'avanguardia e arte digitale nelle sue multiformi applicazioni (audiovisual mapping, temporary architecture, interactive e digital art). Questo è il Kernel festival, dimora settecentesca ci saranno workshop e tavole rotonde, presentazioni dei vincitori dei concorsi dei mesi precedenti e molte installazioni. Ma anche la programmazione musicale del Kernel (in informatica il nucleo del sistema operativo) e di prim'ordine, basti fare il nome di Troy Pierce previsto per sabato notte. Venerdì sarà di scena invece soprattutto il dubstep con Kode9 e il poliedrico Dj Spooky. (s.da.)

nuovissima kermesse che si tiene a Desio nella bella villa Tittoni Traversi da venerdì 1 a domenica 3 luglio (via G. M. Lampugnani 66, Desio (Mb), dalle 11 del mattino alle 3 di notte ingresso: 15/18 euro). Nelle varie sale della

la settimana

Teatro PAF SUL LAGO MAGGIORE: SPETTACOLI E PERFORMANCE



"Wu" di Kea Tonetti

Julianne Eason (*Blink spark and copy*) e Natalia Saurin (*Happily even after*), gli spettacoli in programma sono: *Sogni in volo*, acrobazie aeree di Valentina Franchino (*I'1*), *Wu*, performance di danza butoh di Kea Tonetti (*il 2*), *Rapsodia per giganti*, volteggi per trampolieri tra mito e fiaba a cura di Trickster (*il 3*). Info: 032265799. (s.ch.)

Il posto varrebbe da solo la gita fuori porta. A Meina, sulla sponda piemontese del lago Maggiore, nasce un nuovo festival. Si chiama "Pat" (acronimo di Performing Arts Festival), lo dirige Antonella Cirigliano e per tre giorni (dall'1 al 3 luglio) garantisce una divertente ricognizione sulle frontiere della nuova scena. E se in un ex

Danza "BE HAPPENING" CELEBRA L'AMORE



Spettacolo di Rober Eugene

Performance, incontri, laboratori all'insegna dell'Amore in un viaggio antropologico alla scoperta di se stessi e delle arti. Il festival "Be happening" organizzato dalla Comuna Baires, con la supervisione di Marcella Fanzaga, apre il 1 luglio con *Under 12* (17.30-18.30), un lavoro creato dai bambini con i loro genitori tra danza, musica e arti visive. Performance di tango alle 22.30 e lo spettacolo di danza contemporanea della Fanzaga e Robert Eugene *The Long and the Short of it* su musiche di tango (ore 24). Sabato 2 carrellata d'incontri, dalle 9 alle 18 e altre interessanti performance di danza il 3 luglio. Via Parenzo 7, 5/8 euro, inf. 0289121317. (m.b.)

Arte TROMPE L'OEIL METROPOLITANI AL BICOCCA VILLAGE



Opera di Chiara Spataro

Un atelier di pittura allestito in un luogo pubblico. Accade al BicoCCA Village di via Chiese 60 dove, da venerdì 1 per un mese intero (info 02.66101276) la giovane artista milanese Chiara Spataro sarà animatrice di una serie di interventi a carte scoperte, fra dipinti "in progress" come classici quadri da cavalletto (dall'1 all'18 luglio) e opere monumentali in 3D nel più noto stile del trompe l'oeil da strada, con crepacci aperti sotto i piedi dei visitatori, così realistici da aver paura di caderci dentro (dal 9 al 14). Anche un corso di trompe l'oeil (sabato 16 ore 15-19), per apprendere i segreti dell'antica tecnica di illusione pittorica.

■ Arte



"L'ultimo barcone"

FUGGEVOLE MILANO

La Milano della pioggia, del selciato lucido, della nebbia sui Navigli, dei tram che fischiano e la gente che accelera sotto gli ombrelli. Una fotografia della città com'è nell'immaginario comune. E quella che ci restituisce, nella sua pittura un po' didascalica, Alessandro Alessandrini, milanese classe 1960, protagonista della mostra "Il volto magico della mia città" allestita nel foyer dello Spazio Oberdan (Viale Vittorio Veneto 2, inaugurazione giovedì 30 ore 18.30. Fino al 17 luglio. Orari: 10-20. Ingresso libero). Fluttuando fra angoli di Brera e Porta Ticinese, dal Duomo alle case di ringhiera dell'Isola e dintorni, ecco un reportage a colori di una Milano del cuore, fuggivevole e bagnata. (c.g.)