



MENU

[Home](#)

[Cronaca +](#)

[Associazioni +](#)

[Scuola +](#)

[Sport +](#)

[Speciali +](#)

[Chiesa +](#)

[-> Calendario <-](#)

[-> Corsi sul Vergante <-](#)

[HOME](#) / [LIS LAB PERFORMING ARTS](#) /

LIS LAB DEBUTTA A VERBANIA CON MUM & GYPSY

Scritto il 13 ottobre 2014 da [Giacomo Pisani](#)



Photo By Ilaria Costanzo

[Lis Lab Performing Arts](#) / [Giacomo Pisani](#) / [Commenti](#)



[Lascia un commento](#)

Primo incontro tra l'Associazione Lis Lab Performing Arts di Meina/Nebbiuno e il capoluogo piemontese del lago Maggiore. Il progetto rientra in CROSS promosso dall'Associazione meinese e da Festival delle Due Rocche.

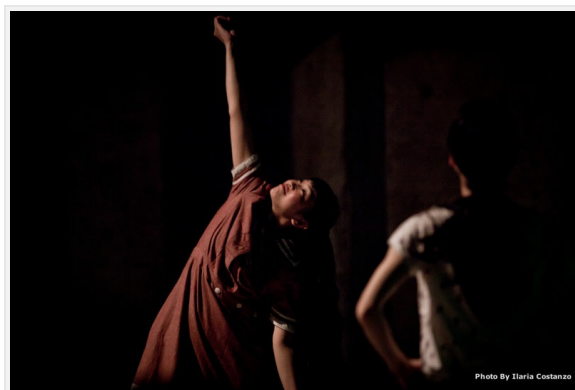
Dopo la seconda edizione di Villaggio d'Artista a Meina e il tour estivo di Soup tra Torino, Firenze e Meina, Lis Lab porta la sua performing art a Verbania. Il capoluogo del Verbano si è detto entusiasta di ospitare un così importante spettacolo artistico. Verbania ospiterà, infatti, la compagnia giapponese **Mum & Gypsy** di teatro contemporaneo. Un motivo di

prestigio internazionale per l'intero lago Maggiore. La compagnia nipponica arriva in Italia per il tour dello spettacolo "Dots and line and the cube formed. The many different worlds inside. And light" che sarà presentato in tutta Italia nei maggiori teatri nazionali.

L'Associazione LIS lab Performing Arts organizza un workshop dal 15 al 18 ottobre rivolto ad attori, artisti e performer dal titolo *Walking and Movement*, condotto dal regista giapponese **Takahiro Fujita** insieme alla compagnia da lui fondata. **Sabato 18 ottobre, alle 20.30**, presso Villa Giulia – via Vittorio Veneto – verrà presentato al pubblico il lavoro finale di questi quattro giorni di laboratorio.

Mum&Gypsy è una compagnia teatrale fondata nel 2007 da Takahiro Fujita, uno dei più giovani esponenti della "zero generation" giapponese, una nuova generazione di registi e drammaturghi venuta alla ribalta dopo il 2000, influenzata dalle ricerche del maestro Oriza Hirata. Regista e drammaturgo, ma anche saggista e insegnante, Hirata ha teorizzato e praticato fin dagli anni '90 una nuova forma di teatro che attraverso l'uso di un lessico comune, colloquiale, restituisce in scena la lingua reale, ma anche la vita quotidiana dei giapponesi, superando gli stereotipi di linguaggio importati dall'Occidente.

L'appuntamento di Villa Giulia inaugura il **progetto CROSS** progetto di formazione residenziale e volontariato culturale che è risultato vincitore di un bando Cariplo. CROSS la cui curatela è affidata a **Tommaso Sacchi**, vede capofila l'Associazione Lis Lab Performing Arts diretta da **Antonella Cirigliano**, partner di progetto è l'**Associazione Culturale F2R** – che organizza ad Arona, **Teatro sull'acqua**. Il progetto CROSS, che è stato accolto molto favorevolmente dal Comune di Verbania, nel 2015 vedrà coinvolte compagnie di performance, teatro, danza urbana, in spazi al chiuso e all'aperto e sarà l'occasione per lanciare un premio per le nuove produzioni che vedrà coinvolti anche alcuni partner internazionali.



Condividi con [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#) [in](#) [e](#)

associazione lis lab CROSS Festival due rocche lis
lab meina Verbania