

ANDY WARHOL EDITION

scelto da **Il Messaggero.it**

HOME CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI SOCIAL FEED APP PARTNERS CONTATTI

Select Language

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

American Chronicles: The Art of **Norman Rockwell**



ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE CALENDARIO EVENTI INAUGURAZIONI COMMENTI



ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO

Scegli Guida Protetta.
L'assicurazione auto che non ti lascia solo. **SCOPRI DI PIÙ**

CreditRas ASSICURAZIONI SPA
Gruppo Assicurativo Allianz

UniCredit

MESSAGGIO PUBBLICITARIO. POLIZZA EMESSA DA CREDITRAS ASSICURAZIONI SPA PER I CORRENTISTI UNICREDIT E I TITOLARI GENIUS CARD. PRIMA DELLA SOTTOSCRIZIONE LEGGERE IL FASCICOLO INFORMATIVO DISPONIBILE IN AGENZIA UNICREDIT, SU UNICREDIT.IT E CREDITRASASSICURAZIONI.IT. FOGLI INFORMATIVI DEI PRODOTTI BANCARI IN AGENZIA E SU UNICREDIT.IT.

sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti



SONDAGGIO

Qual è, in questa fase storica, il centro d'arte contemporanea più autorevole d'Italia?

- Maxi - Roma
- Mart - Rovereto
- Gnam - Roma
- Macro - Roma
- Guggenheim - Venezia
- Palazzo Grassi/Punta della Dogana - Venezia
- Bevilacqua La Masa - Venezia
- Ca' Pesaro - Venezia

Novara - dal 06/02/2014 al 07/02/2014

LisLab - Soup



TEATRO COCCIA

Piazza Martiri 2

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

In Soup il pubblico è invitato a sperimentare un rito collettivo di partecipazione intorno al tema del cibo: sente odori, riceve suggestioni e illusioni. Un gioco condurrà gli spettatori in un ambiente ampio e sconosciuto.

Like 0 Tweet 0 +1 0 Share

info-box

Orario: giovedì 6 febbraio alle 20.30 e venerdì 7 febbraio alle 10, alle 12 e alle 20.30 (orari delle 10 e delle 12 riservati agli studenti).

Vernissage: 06/02/2014 - ore 20.30

Genere: performance - happening

Editore: Email: associazionelis@gmail.com

Sito Web: <http://www.percorvisionari.eu>



CERCA NEL SITO

cerca articoli →

cerca in calendario →



- Hangar Bicocca - Milano
- Triennale - Milano
- Pac - Milano
- Museo del 900 - Milano
- Castello di Rivoli - Torino
- Gam Torino
- Pecci - Prato/Milano
- Museion - Bolzano
- Madre - Napoli
- Museo del Novecento - Firenze
- Villa Croce - Genova
- Mambo - Bologna
- Vota**

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #22

ARTRIBUNE MAGAZINE #21

ARTRIBUNE MAGAZINE #20

ARTRIBUNE MAGAZINE #19

ARTRIBUNE MAGAZINE #18

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2014

ARTRIBUNE MAGAZINE #17

ARTRIBUNE MAGAZINE #16

ARTRIBUNE MAGAZINE #15

ARTRIBUNE MAGAZINE SPECIALE ESTATE 2013

ARCHIVIO NOTIZIE

DICEMBRE 2014

NOVEMBRE 2014

OTTOBRE 2014

SETTEMBRE 2014

AGOSTO 2014

LUGLIO 2014

GIUGNO 2014

MAGGIO 2014

APRILE 2014

MARZO 2014

FEBBRAIO 2014

GENNAIO 2014

DICEMBRE 2013

NOVEMBRE 2013

OTTOBRE 2013

SETTEMBRE 2013

AGOSTO 2013



Novara, 28 gennaio 2014. Cibo e corpo a confronto nel gioco dell'identità. Così si presenta Soup, la performance che l'Associazione LIS Lab Performing Arts di Meina ha creato a Novara e che andrà in scena aperta al pubblico giovedì 6 e venerdì 7 febbraio 2014 al Piccolo Coccia, in Piazza Martiri 2 a Novara. Dal 27 Gennaio gli artisti e i collaboratori di LIS, associazione diretta da Antonella Cirigliano, saranno in residenza presso il Teatro Coccia di Novara dove terranno un workshop di creazione e formazione, aperto al pubblico, ai giovani e alle scuole, con l'obiettivo di sperimentare i linguaggi della performance contemporanea attraverso l'esperienza diretta con il pubblico e i linguaggi di interazione sensoriale. Il workshop si concluderà poi con due giorni di appuntamenti di performance vera e propria, giovedì 6 febbraio alle 20.30 e venerdì 7 febbraio alle 10, alle 12 e alle 20.30 (orari delle 10 e delle 12 riservato agli studenti).

In questo nuovo lavoro il LIS, in collaborazione con il Teatro Coccia, utilizza gli spazi del Piccolo Coccia come inedito contenitore scenico, alla ricerca di sempre nuove soluzioni spaziali e vive e per approfondire una ricerca sull'interazione e sul pubblico che rende unico il linguaggio del LIS nella scena contemporanea nazionale.

In Soup il pubblico è invitato a sperimentare un rito collettivo di partecipazione intorno al tema del cibo: sente odori, riceve suggestioni e illusioni. Un gioco condurrà gli spettatori in un ambiente ampio e sconosciuto. Ad attenderli gli abitanti del luogo, forse dei camerieri improvvisati, forse personaggi presi in prestito dal mondo animale, ma anche esseri che raccontano storie di innamoramenti, di inganni, di equivoci che portano alla creazione di un percorso legato all'identità e alla sua frammentarietà e caducità. Ognuno è invitato a partecipare ma l'intento del LIS è di creare un senso di collettività, di gioco condiviso a partire dalla riflessione sul nostro corpo nel mondo e nella relazione con gli altri. Dolce, salato o piccante? Attraverso una serie di giochi simbolici, si trasforma in chiave profana un consolidato modello di conoscenza sacra. Si diventa materia, cibo, si trasforma il nostro corpo in organo di conoscenza. Qui, (in questo luogo) gli uomini sono particolarmente impressionanti, di straordinaria bellezza o bruttezza, inquietanti e ridicoli, capaci comunque di trasformarsi.

Il numero di posti per ogni appuntamento è limitato a 35 persone massimo. E' necessario, pertanto, prenotarsi entro martedì 4 febbraio, al costo di 5,00 euro (ingresso gratuito per gli studenti), presso la biglietteria del Teatro Coccia in via f.lli Rosselli 47, aperta da martedì a sabato, esclusi i festivi, con orario continuato: 10.30 – 18.30.

Oggi il LIS è formato da Antonella Cirigliano e Daria Tonzig che si avvalgono di collaboratori su aree specifiche, prediligendo la multidisciplinarietà di linguaggi diversi: installazione, arte, musica che si incontrano nella scena della live performance dove spazio e tempo non ha più i codici tradizionali. In particolare questo progetto è stato realizzato grazie al contributo del network Institute for Intangible Investigations, un network internazionale che lavora sull'interazione a vari livelli (www.sensworkshop.com).

Il progetto ha visto la collaborazione degli studenti di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano per la realizzazione di scene, allestimenti e documentazione visiva. I workshop e la produzione finale di Soup fanno parte del programma di PerCorpi Visionari, progetto divulgativo dei codici della danza e della performance contemporanea, risultato vincitore del bando 2012 Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia – Svizzera 2007 – 2013, che vede capofila italiano la Fondazione Teatro Coccia di Novara e capofila svizzero la Fondazione La Fabbrica di Losone. I partner italiani di progetto sono Associazione Didee – arti e comunicazione di Torino, Associazione LIS Lab Performing Arts di Meina (Novara), COORPI – Coordinamento Danza Piemonte di Torino. L'Associazione LitroCentimetro di Bellinzona è, invece, il partner svizzero.

Il progetto ha l'obiettivo ambizioso di far cooperare istituzioni ed enti di formazione; di generare connessioni tra artisti e pubblico; di riaccompagnare il corpo espressivo alla sua casa "naturale"; di costruire, infine, sui territori di riferimento un'autentica

TRIBNEWS

tutto →



Toma il Light Festival di Amsterdam, con grandi installazioni luminose tra le strade ed i canali. Per un romantico tour in barca, nella ville lumière d'Olanda

0



Mami Updates: Ecco la nuova sede dell'ICA. Aranguren+Gallegos firmano il museo che avrà sede nel Design District. Per ora sede provvisoria al Moore Building

0



Nel cuore della Singapore Art Fair. Un tour per immagini attraverso le specificità della nuova fiera: dal panorama libanese alla scena indiana e della Nuova Caledonia

0



Lo Strillone: arte islamica devastata dagli estremisti dell'Is su La Repubblica. E poi Alda Merini, le fotografie di Ernest Cole, Caravaggio...

0



Mami Updates: il meteo degli art-lovers. Inizio di settimana difficile ad Art Basel Mami Beach, poi solleone a partire da venerdì

0



Turner Prize 2014, vince Duncan Campbell. Alla Tate Britain di Londra la spunta su Ciara Phillips, James Richards e Tris Vonnachell e si porta a casa 25mila

3



Amos Gitai a Milano, per presentare il suo prossimo film con una mostra a Palazzo Reale. Nel nome del padre e di Gabriele Basilico

0



Luca Trevisani vince ArteVisone 2015. Sky e Careof, insieme per il nuovo cinema d'artista. Al via la produzione del film, pronto in primavera

0

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

LUGLIO 2013
GIUGNO 2013
MAGGIO 2013
APRILE 2013
MARZO 2013
FEBBRAIO 2013
GENNAIO 2013
DICEMBRE 2012
NOVEMBRE 2012
OTTOBRE 2012
SETTEMBRE 2012
AGOSTO 2012
LUGLIO 2012
GIUGNO 2012
MAGGIO 2012
APRILE 2012
MARZO 2012
FEBBRAIO 2012
GENNAIO 2012
DICEMBRE 2011
NOVEMBRE 2011
OTTOBRE 2011
SETTEMBRE 2011
AGOSTO 2011
LUGLIO 2011
GIUGNO 2011
MAGGIO 2011
APRILE 2011
MARZO 2011

TAGS

- [architettura](#)
- [artissima](#)
- [artisti](#)
- [aste](#)
- [Avvenire](#)
- [berlino](#)
- [Biennale di Venezia](#)
- [Bologna](#)
- [bookcrossing](#)
- [cinema](#)
- [Corriere della Sera](#)
- [design](#)
- [Editoria festival](#)
- [Fiera Firenze](#)
- [fotografia](#)
- [galleria](#)
- [Il Fatto Quotidiano](#)
- [Il](#)
- [Giomale](#)
- [intervista](#)
- [L'Unità](#)
- [La Repubblica](#)
- [La Stampa](#)
- [Libero](#)
- [Londra](#)
- [Macro](#)
- [Maxxi](#)
- [mercato](#)

piattaforma creativa che incontri la cittadinanza e con essa si confronti. Tutto questo sotto la guida del Teatro Coccia e grazie all'esperienza e alla professionalità dei partner coinvolti.

Per info LIS Tel. +39 380 6538718 / +39 388 2579939

SOUP performance

Studio di Antonella Cirigliano e Daria Tonzig □

con Daria Tonzig, Sara Miaro, Francesca Amat, Thomas Roper, Fabrizio Orlandi e con la collaborazione di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano:

Studenti Triennio in Scenografia, studenti di Performing Arts:

Maria Luisa Bafunno, Giulio Olivero, Valentina Carnevali, Alice Zaninetti (scene, allestimenti e performer), supervisione alle scene Francesca Pedrotti (docente di Scenografia)

Studenti Triennio in Pittura e Arti Visive:

Samantha Caligaris (foto, documentazione visiva)

Laureati del Triennio in Media Design e Arti Multimediali:

Giulia Storti e Alfredo Mannino (video)

Allestimenti e Direzione Tecnica, audio, luci: Fabrizio Orlandi e Fabio Malizia

Organizzazione: Michela Caretti (Fondazione Teatro Coccia), Annalisa Recchia (LIS)

Promozione, ufficio stampa: Serena Galasso (Fondazione Teatro Coccia), Annalisa Recchia (LIS)

Grafica: Marina Marzatico

Co – produzione: Fondazione Teatro Coccia, Associazione LIS Lab performing arts

Questo lavoro è stato realizzato grazie al contributo del network Institute for Intangible Investigations (www.sensworkshop.com), è un progetto PerCorpi Visionari (www.percorpvisionari.eu)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Commenti Comunità Entra

Ordina dal migliore Condividi Preferita

Inizia la discussione...

Commenta per primo.

DISQUS

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

[trova](#) [ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
---------------	-------------	-----------

- [Omaggio a Rodolfo Aricò](#)
milano - accademia delle belle arti di brera
- [Crlzak - Paradigms of a hybrid world](#)
milano - galleria spaziootto
- [Le grandi fotografie di LIFE](#)
milano - leica galerie
- [Luigi Mastrangelo - Buon Natale](#)
bologna - sala celeste
- [Gherardo Frassa - Non e? la rosa non e? il tulipano](#)
milano - triennale design museum
- [Nbèl des animaux](#)
milano - galleria rubin
- [Omaggio a Roberto Crippa](#)
milano - museo della permanente
- [Raffaello - La Madonna Esterhazy](#)
milano - palazzo marino
- [Roberto Sambonet - I Volti dell'Alienazione](#)
firenze - centro culturale paolo paoli - chille de la balanza
- [Raccontanti](#)
modena - teatro delle passioni

[tutte le inaugurazioni di oggi](#) →

[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI tutti →

- [maria iorio e raphaël cuomo vincono il premio furia 2015, nell'anno della decima edizione. ma vanessa beecroft sceglie gian maria tosatti](#) 21
- [materia viva e scabra. la scultura secondo giuliano vanghi](#) 13
- [basta lavorare gratis per la cultura flash mob a roma contro governo e comune. i professionisti protestano: dilettanti nei musei, laureati a casa](#) 7
- [una nota trash, su milano expo. dopo bocelli, sebax: arriva davvero il nuovo brano ufficiale?](#) 4

ULTIMI COMMENTI INSERITI tutto →

- Ma com'è sta vodka bona?
[asso](#)
- Mi perdoni: quando in fine di recensione scrive "affatto rivoluzionaria" intende "molto rivoluzionaria"
[shandy](#)
- Purtroppo pagano la giornalista che ha scritto, male, questo articolo!
[lucy](#)
- Ma perchè voi li pagate tutti i ragazzi che scrivono per voi e fate anche i contratti regolari?? "vo
[art](#)

[PIÙ LETTI](#) [PIÙ CONDIVISI](#)

Alfredo Firri. Ecco perché lascio la Galleria Giacomo Guidi