



HOME / ASSOCIAZIONI / CRONACA / MEINA E GHEVIO /

DA MEINA AL TEATRO COCCIA: IL DEBUTTO DI "SOUP"

Scritto il 2 febbraio 2014 da Giacomo Pisani



Associazioni / Giacomo Pisani / 1 Commento



Abbiamo lasciato l'**associazione Lis Lab** a Meina per il Villaggio d'artista di quest'estate, la ritroviamo al Coccia di Novara con Soup.

Si chiama così la performance che l'**Associazione LIS Lab Performing Arts** di Meina ha creato e che andrà in scena per il pubblico giovedì 6 e venerdì 7 febbraio al **Piccolo Coccia** in Piazza Martiri 2 a **Novara**. In questo nuovo lavoro il LIS, in collaborazione con il Teatro Coccia, utilizza gli spazi del Piccolo Coccia come inedito contenitore scenico. In **Soup** il pubblico è invitato a sperimentare il "rito collettivo" attorno al tema del cibo: sente odori, riceve suggestioni e illusioni. Lo spettatore, guidato da un eccezionale anfitrión, si trova a vagare per uno strano ristorante/mondo che ruota attorno alle sensazioni donate da tutti e cinque i sensi e che, alla penombra di una flebile luce, donerà emozioni inaspettate ai benpensanti avventori.

Siamo stati invitati all'anteprima, ieri, sabato 1 febbraio. Pensavamo di comprendere meglio lo svolgersi della performance per farlo capire meglio a voi lettori. Ci siamo riusciti solo in parte. Cos'è Soup? Una cena, un viaggio, un'esperienza mistica, una magia? Non sappiamo. Certo la nostra era un'anteprima, una fase ancora primordiale, "l'antipasto" come ha giustamente detto **Antonella Cirigliano**, direttore artistico di Lis Lab. Un embrione che in questi giorni, grazie anche alle nostre impressioni, crescerà e diventerà, forse, completamente diverso. Soup è, infatti una workshop performance una esperienza che si affina di volta in volta e che prende vita grazie al pubblico che la anima. Se vorrete, quindi, viverla, cosa che consigliamo vivamente, non vi tocca che andare al Piccolo Coccia **giovedì 6 febbraio alle 20.30 e venerdì 7 febbraio alle 10, alle 12 e alle 20.30** (orari delle 10 e delle 12 riservato agli studenti). Volete un consiglio? Scarpe comode e mente e i cinque sensi più che potete vigili. Non ve ne pentirete.

Il numero di posti per ogni appuntamento è limitato a **35 persone massimo**. E' necessario, pertanto, prenotarsi **entro martedì 4 febbraio**, al costo di **5,00 euro** (ingresso gratuito per gli studenti), presso la **biglietteria del Teatro Coccia** in via f.lli Rosselli 47, aperta da martedì a sabato, esclusi i festivi, con orario continuato: 10.30 – 18.30. Oppure telefonicamente al 380.6538718 o 338.2579939. Maggiori informazioni sulla [Pagina Facebook di LisLab](#)

Il progetto ha visto la collaborazione degli studenti di **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano** per la realizzazione di scene, allestimenti e documentazione viva. I workshop e la produzione finale di **Soup** fanno parte del programma di **PerCorpi Visionari**, progetto divulgativo dei codici della danza e della performance contemporanea, risultato vincitore del bando 2012 Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia – Svizzera 2007 – 2013.



PerCorpi
Visionari

Dolce, salato o piccante?

“ Domaniela racchiuse in un seme, sono "servite" in un incontro surreale, dove si ridiventa materia, cibo. Qui, (in questo luogo) gli uomini sono particolarmente impressionanti, di straordinaria bellezza o bruttezza, inquietanti o ridicoli, comunque capaci di trasformarsi. ”

Piccolo Coccia - Live Performance per pochi spettatori

HOME CRONACA + ASSOCIAZIONI + SCUOLA + evento aperto a tutti SPORT + SPECIALI + evento aperto al pubblico CHIESA + --> CALENDARIO <-- --> CORSI SUL VERGANTE <--



Soup

Live performance

Studio di Antonella Cingilano e Daria Tonzig con Daria Tonzig, Sara Viarolo, Francesca Anisi, Thomas Popper, Fabrizio Orlandi e con la collaborazione di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano:

Studenti Triennio in Scenografia, studenti di Performing Arts: Maria Luisa Balurino, Giulio Olivero, Valentina Caricassi, Alice Zaninetti (scene, allestimenti e performer), **supervisione alle scene** Francesca Pedrotti (docente di Scenografia)

Studenti Triennio in Pittura e Arti Visive: Samantha Calgari (foto, documentazione visiva)

Laureati del Triennio in Media Design e Arti Multimediali: Giulia Storti e Alfredo Mannino (video)

Allestimenti e Direzione Tecnica, audio, luci: Fabrizio Orlandi e Fabio Malizia

Organizzazione: Michela Caretti (Fondazione Teatro Coccia), Annalisa Recchia (LIS)

Promozione, ufficio stampa: Serena Galasso (Fondazione Teatro Coccia), Annalisa Recchia (LIS)

Grafica: Marina Marzatico (www.gdp.it)

Co- produzione: Fondazione Teatro Coccia, Associazione LIS lab performing arts

Questo lavoro è stato realizzato grazie al contributo del network Institute for Intangible Investigations (www.sensworkshop.com) è un progetto percorpi visionari (www.corpivisionari.eu)

Dove e costo/vendita del biglietto
 → Dove **Piccolo Coccia** piazza Martini 2 - Novara → **Costo biglietto € 5,00**
 → **Vendita biglietti** dal 28 gennaio al 4 febbraio presso la biglietteria del Teatro Coccia via F.lli Rosselli 47 - Novara, Tel. 0321 233201, aperta da martedì a sabato, esclusi i festivi, con orario continuato: 10.30 - 18.30
 online www.fondazione-teatro-coccia.it tutti i giorni 24h/24h → **Per info** LisLab Tel. +39 380 6538718 / +39 388 2579939
 M. associazione@lislab.com - W. www.associazione-lis.com / www.corpivisionari.eu

con il contributo di  coproduzione  in collaborazione con 

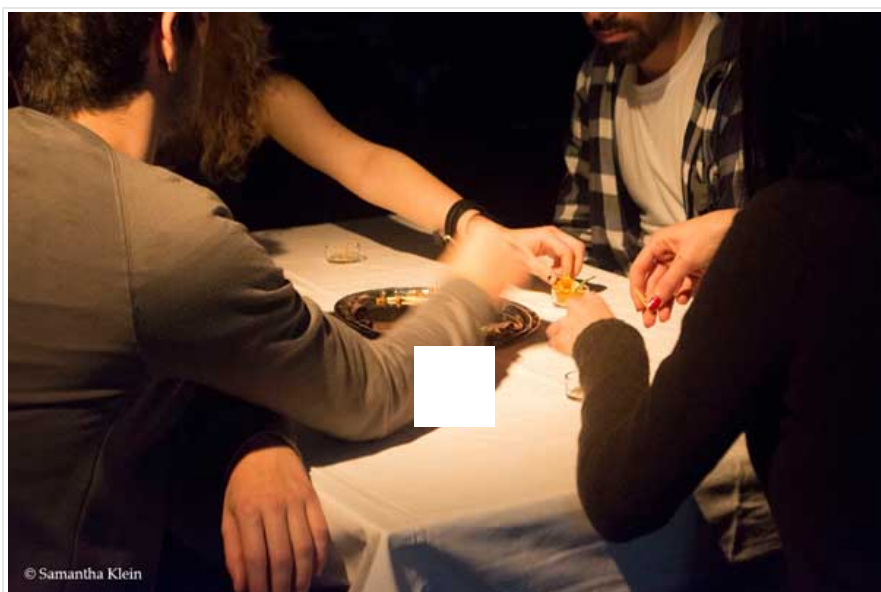


Foto tratta dalla pagina Facebook dell'associazione LisLab ©Samantha Klein

Condividi con 

arte lis lab meina