



performing arts

## Soup Performance live

4 settembre 2014

Cibo e corpo a confronto nel gioco dell'identità. Così si presenta **Soup**, la performance a cura dell'**Associazione LIS Lab Performing Arts** di Meina (No) diretta da Antonella Cirigliano, che dopo il debutto di questo inverno presso il Piccolo Coccia di Novara, spinge la sua ricerca sperimentale fuori provincia.

In occasione dell'**Estate Fiorentina** ([www.estatefiorentina.it](http://www.estatefiorentina.it)), la performance **Soup** ha trovato ospitalità e la sua "naturale dimora" presso una sede prestigiosa e suggestiva: la splendida **Biblioteca delle Oblate** (via dell'Oriuolo 26) , **venerdì 12 e sabato 13 settembre** con **ingresso alle 17 e alle 20 (biglietto unico 5 euro)**. Il LIS ha individuato nella suggestiva terrazza delle Oblate a due passi dal Duomo di Firenze, il luogo scenico ideale: arte e cultura, libri e immagini, cibo e sensi si mescolano in un'atmosfera rarefatta di rara bellezza. Il numero limitato di posti rende **obbligatoria la prenotazione** ai numeri 055 261 6512 – 388 2579939 oppure attraverso l'indirizzo mail [bibliotecadelleoblate@comune.fi.it](mailto:bibliotecadelleoblate@comune.fi.it) e [associazionelis@gmail.com](mailto:associazionelis@gmail.com). L'ex convento trecentesco delle Oblate, che oggi ospita la biblioteca, propone un'incantevole soluzione che ben si presta a questo nuovo lavoro del **LIS** che utilizza gli spazi sconosciuti come inediti contenitori, alla ricerca di sempre nuove soluzioni spaziali e visive e per approfondire una ricerca sull'interazione e sul pubblico.

In **Soup** lo spettatore è invitato a sperimentare un rito collettivo di partecipazione intorno al tema del cibo: sente odori, riceve suggestioni e illusioni. Un gioco condurrà gli spettatori in un ambiente ampio e sconosciuto. Ad attenderli gli abitanti del luogo, forse dei camerieri improvvisati, forse personaggi presi in prestito dal mondo animale, ma anche esseri che raccontano storie di innamoramenti, di inganni, di equivoci che portano alla creazione di un percorso legato all'identità e alla sua frammentarietà e caducità. Ognuno è invitato a partecipare ma l'intento è di creare un senso di collettività, di gioco condiviso a partire dalla riflessione sul nostro corpo nel mondo e nella relazione con gli altri. *Dolce, salato o piccante?* Attraverso una serie di giochi simbolici, si trasforma in chiave profana un consolidato modello di conoscenza sacra. Si diventa materia, cibo, si trasforma il nostro corpo in organo di conoscenza. Qui, (in questo luogo) gli uomini sono particolarmente impressionanti, di straordinaria bellezza o bruttezza, inquietanti e ridicoli, capaci comunque di trasformarsi.

Questo lavoro è una produzione LIS e Fondazione Teatro Coccia per "PerCorpi Visionari - percorsi sconfinati tra danza e performance contemporanea" ([www.corpivisionari.eu](http://www.corpivisionari.eu)) progetto Interreg di cooperazione transfrontaliera ITA-CH, in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**. Il progetto vede anche la presenza degli studenti di **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano** per la realizzazione di scene, allestimenti e documentazione visiva.

Gli interpreti di *Soup* sono: **Antonella Cirigliano, Daria Tonzig** (alle quali si attribuisce anche l'ideazione) **Sara Vilardo, Francesca Amat** e si aggiungono **Maria Luisa Bafunno, Giulio Olivero**, studenti NABA di Performing Arts del Triennio di Scenografia e **Samantha Klein Caligaris** del Triennio di Pittura e Arti Visive, sempre di NABA, per la documentazione visiva.

Gli allestimenti, la direzione tecnica e il dj set live sono affidati a **Fabrizio Orlandi e Taddo Sergio Taddei**.

Con il sostegno di





performing arts

Oggi il **LIS** è formato da Antonella Cirigliano e Daria Tonzig che si avvalgono di collaboratori su aree specifiche, prediligendo la multidisciplinarietà di linguaggi diversi: installazione, arte, musica che si incontrano nella scena della live performance dove spazio e tempo non hanno più i codici tradizionali. La continua sperimentazione all'interno della **performance contemporanea attraverso l'esperienza diretta con il pubblico e i linguaggi di interazione sensoriale**, rende unico il linguaggio del LIS nella scena contemporanea nazionale.

Questo progetto è stato realizzato anche grazie al contributo del network **Institute for Intangible Investigations**, un network internazionale che lavora sull'interazione a vari livelli ([www.sensworkshop.com](http://www.sensworkshop.com)).

Con il sostegno dell'Estate Fiorentina 2014. Si ringrazia per la collaborazione il Comune di Firenze, la Biblioteca delle Oblate e Fondazione Fabbrica Europa.

### INFO E PRENOTAZIONI

Biblioteca delle Oblate  
Via dell'Oriuolo 26, Firenze  
Tel. 055 261 6512 Cell. 388 2579939  
[associazionelis@gmail.com](mailto:associazionelis@gmail.com)  
[bibliotecadelleoblate@comune.fi.it](mailto:bibliotecadelleoblate@comune.fi.it)

Prossimi appuntamenti con Soup:

#### **20 e 21 settembre 2014**

*Giardini della Reggia, Venaria Reale (To)*  
Sezione dedicata al progetto "PerCorpi Visionari"  
Festival La Piattaforma  
Ingresso 5 euro  
Prenotazione obbligatoria  
[www.lapiattaforma.eu](http://www.lapiattaforma.eu)

#### **25, 26 e 27 settembre**

*Lavanderia di Villa Faraggiana, Meina (NO)*  
Percorsi di formazione  
Ingresso 5 euro  
Prenotazione obbligatoria  
[www.associazione-lis.com](http://www.associazione-lis.com)

### CONTATTI LIS

Annalisa Recchia  
349 3784950 – 388 2579939  
[associazionelis@gmail.com](mailto:associazionelis@gmail.com)  
[www.associazione-lis.com](http://www.associazione-lis.com)

Con il sostegno di

