



# Across the universe

Blog di Clarissa Egle Mambrini

Hey there! Thanks for dropping by Across the universe! Take a look around and grab the [RSS feed](#) to stay updated. See you around!

- Arte
- Blog L'Azzurro
- Cinema
- Danza
- Donne
- Eventi
- Fotografia
- IPSE DIXIT
- Letteratura
- Libri
- Musica
- Storia
- Teatro
- Televisione

## A Meina continua il "Villaggio d'artista" con ".h.g." e un laboratorio per bambini

Filed under: Danza, Eventi, Musica, Teatro — Lascia un commento

25 giugno 2014

MEINA (NO) - Lo scorso sabato si è aperta la **seconda edizione** del progetto **Villaggio d'artista** (di cui ho scritto pochi giorni fa) con [Trattato della lontananza](#) della compagnia [Zerogrammi](#). Riporto qui di seguito il comunicato relativo ai prossimi due eventi: [.h.g. di TricksterP](#) e la ["Residenza artistica per bambini" con Francesca Amat](#).

C. E. M.

### 28 - 29 giugno

#### .h.g. di Trickster-p (CH)

concetto e realizzazione Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl, collaborazione artistica Simona Gonella

installazione interattiva e formazione dalle h. 16.30 alle h. 19.30 (ingressi ogni 20 minuti), Sala Consiliare.

Età > 9 anni. Costo 5 €, prenotazione obbligatoria.

.h.g. nasce come rilettura della fiaba classica di Hansel e Gretel e si sviluppa come un percorso fisico-sensoriale guidato da auricolari; un'installazione in 9 differenti stanze in cui spazio visivo e spazio sonoro si intersecano e dialogano tra loro.

All'inizio del percorso lo spettatore viene munito di cuffie ed invitato a seguire le indicazioni che riceverà attraverso di esse. Le stanze che deve percorrere sono spoglie, al loro interno poche tracce, segni di un turbamento interiore o, più semplicemente, indizi per riannodare i fili della narrazione. La fiaba viene così ripercorsa cercando i punti di rottura e quelli di intersezione, gli anelli di congiunzione tra il mondo dell'infanzia e quello adulto. Sono stanze dove l'estetica si unisce al sensoriale. Lo spettatore percorre lo spazio in assoluta solitudine accompagnato solo dalla voce in cuffia che gli indica come e quando muoversi all'interno dell'installazione.

Oltre all'aspetto visivo, una delle principali caratteristiche di

.h.g. è rappresentata dallo spazio sonoro realizzato con un sistema di registrazione binaurale. A differenza del sistema stereofonico, il sistema binaurale riproduce tutti e tre i piani della realtà acustica (destra/sinistra; alto/basso; fronte/retro) stimolando il cervello umano ad una percezione sonora tridimensionale estremamente realistica. L'effetto tridimensionale delle registrazioni binaurali può essere percepito solo attraverso l'uso di cuffie stereofoniche, per ovvie ragioni di prossimità fisica, la riproduzione attraverso altoparlanti annulla infatti l'effetto tridimensionale. In .h.g. l'utilizzo di auricolari consente anche di creare uno spazio intimo per ciascuno spettatore in cui il piano del reale e quello dell'immaginario possano alternarsi e confondersi; il gioco drammaturgico si articola in una costante presenza di questi due livelli.



Foto di Studio CCRZ

Search bar with 'Cerca' button

### Articoli Recenti

A "RI-NASCITA" solstizio d'estate con il blues di Jake Walker e Italo Colombo e le opere d'arte di Michele Micheletti e Federica Protti

Ultimi appuntamenti di "Villaggio d'artista": Senza Confini di Pelle, COORPI, Tommaso Sacchi, Sara Marasso e Wunderland

Teatro Coccia, stagione 2014/15: grandi nomi, grandi titoli

Al Teatro Libero "Non chiamatemi Maestro": omaggio di Corrado D'Elia a Giorgio Strehler

A Meina danza contemporanea con "Le Foglie e il Vento" e "In sale"

### Archivi

- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012

### Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.com

30 giugno - 4 luglio

Residenza artistica per bambini

Associazione LIS e Atelier del Vento (IT)

condotta da Francesca Amat

Età: 6- 11 anni. Costo 90 €, copertura assicurativa obbligatoria 10 € (valida un anno).



Un appassionante campus estivo all'insegna del gioco e del divertimento grazie al teatro e all'arte. Il metodo offre percorsi che valorizzano la persona e il bambino attraverso l'esperienza artistica, per favorire l'incontro con i propri talenti. La finalità è rivolta alla socializzazione e sviluppo armonico del bambino con gli strumenti che le arti visive e performative offrono.

Francesca Amat è un'artista poliedrica, si muove attraverso i linguaggi delle arti intersecando l'arte visiva con il teatro musicale e la performance. Alla propria attività di ricerca affianca l'attività pedagogica: ha insegnato arte e teatralità in oltre 50 scuole nella provincia di Novara e Verbania, da 20 anni si dedica all'ideazione e conduzione di laboratori creativi per l'infanzia e centri diurni, partecipando a festival in Italia e all'estero. Parallelamente conduce corsi di formazione per insegnanti ed educatori. I temi trattati riguardano i diritti umani, l'ecologia e l'intercultura e si realizzano con finalità di socializzazione e sviluppo armonico del bambino e dell'adulto. Nel 2010 ha fondato L'Atelier del Vento che promuove corsi e laboratori di arte visiva e performativa in ambito pubblico e privato.

#### CONTATTI

Per info e prevendite biglietti:

Associazione LIS Lab Performing Arts

Sede operativa: Uff. Turistico, Via Carlo Bedoni 1, Meina (NO)

Orari: dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 12.30 / dalle 16.00 alle 19.00

+ 39 388 2579939 / +39 388 7961319

[associazionelis@gmail.com](mailto:associazionelis@gmail.com)

[www.associazione-lis.com](http://www.associazione-lis.com)

[www.corpivisionari.eu](http://www.corpivisionari.eu)

Facebook/Villaggio d'artista e Twitter #villaggiodartista

[About these ads](#)



#### Condividi:



M piace

Face a un blogger.

#### Articoli collegati

[Per un mese Meina diventa "Villaggio d'artista"](#)

In "Danza"

[PERCORPI VISIONARI fra Italia e Svizzera](#)

In "Danza"