



Across the universe

Blog di Clarissa Egle Mambrini

Hey there! Thanks for dropping by Across the universe! Take a look around and grab the [RSS feed](#) to stay updated. See you around!

- Arte
- Blog L'Azzurro
- Cinema
- Danza
- Donne
- Eventi
- Fotografia
- IPSE DIXIT
- Letteratura
- Libri
- Musica
- Storia
- Teatro

Televisione

A Meina danza contemporanea con "Le Foglie e il Vento" e "In sale"

Filed under: [Danza](#), [Eventi](#), [Teatro](#) — [Lascia un commento](#)

3 luglio 2014

MEINA (NO) – Mentre prosegue fino all'11 luglio la [Residenza artistica per bambini](#) dai 6 agli 11 anni iniziata lunedì e condotta da Francesca Amat, ci si prepara ad altri nuovi appuntamenti del [Villaggio d'artista](#).

Domani, **venerdì 4 luglio, dalle 14.00 alle 16.00** presso la **Sala Consiliare del Comune** si svolgerà un **incontro ad ingresso gratuito sulla danza contemporanea tenuto da Filippo Armati**, danzatore e performer svizzero la cui metodologia di lavoro si basa sui principi di coreutica Laban e sulle influenze che questi hanno avuto su altri coreografi del XX secolo (Cunningham, Forsythe, Hauert). Questo metodo si basa sull'isolare i movimenti, sulla composizione istantanea, sulla consapevolezza del corpo e la possibilità di comporre istantaneamente movimenti con continuità.

Più tardi, alle **ore 18.00**, al **Museo di Villa Faraggiana**, sarà invece la volta di una *performance* che mescola danza contemporanea e teatro-danza, **Le Foglie e il Vento**, ideata e diretta da **Mariachiara Raviola**, direttrice artistica dell'**Associazione Didee arti e comunicazione**.

Lo spettacolo è liberamente ispirato a **La Foglia Muriel** di **Leo Buscaglia** ed è già stato proposto al Piccolo Coccia nel mese di maggio, occasione durante la quale ho incontrato il cast: «Lessi il racconto del noto docente italo-americano quando avevo 18 anni. L'idea di ricavarne uno spettacolo è rimasta in incubazione per anni prima di prendere la forma di un progetto concreto, cosa che è avvenuta grazie all'incontro con **Aldo Torta** della **Compagnia Tecnologia Filosofica**» spiega la regista. «Entrambi stavamo lavorando, ognuno per conto suo, sul tema della morte e così abbiamo deciso di venirci incontro e di portare avanti insieme un progetto comune, che è sfociato appunto in questo esperimento proposto all'interno di "PerCorpi Visionari" [del quale Mariachiara è ideatrice insieme a Lucia De Rienzo e Antonella Cirigliano, *n.d.a.*]. Passare attraverso il movimento naturale sperimentato da Aldo nelle sue *performances* e nei suoi laboratori mi è sembrata la scelta migliore per *Le Foglie e il Vento*».

La Natura è infatti protagonista dello spettacolo, un **racconto danzato per adulti e bambini** che, seguendo **la vita di una foglia (Francesca Cinalli) e del suo albero (Stefano Botti)** e narrando dei cicli della natura e del continuo trasformarsi della vita, è una **metafora dell'esistenza**. Lieve, delicato, fiabesco, *Le Foglie e il Vento* ha il potere magico di assorbire totalmente il pubblico nella propria dimensione, coinvolgendolo ed affascinandolo, facendo dimenticare per un po' di tempo il mondo che sta al di fuori e i suoi ritmi ormai innaturali. Nelle recite novaresi ha riscosso successo fra grandi e piccini; questi ultimi sono stati ovviamente i più partecipi, prendendo parte attivamente alle vicissitudini della foglia e dell'albero.

Cerca

Articoli Recenti

A "RI-NASCITA" solstizio d'estate con il blues di Jake Walker e Italo Colombo e le opere d'arte di Michele Micheletti e Federica Protti

Ultimi appuntamenti di "Villaggio d'artista": Senza Confini di Pelle, COORPI, Tommaso Sacchi, Sara Marasso e Wunderland

Teatro Coccia, stagione 2014/15: grandi nomi, grandi titoli

Al Teatro Libero "Non chiamatemi Maestro": omaggio di Corrado D'Elia a Giorgio Strehler

A Meina danza contemporanea con "Le Foglie e il Vento" e "In sale"

Archivi

- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- marzo 2013

febbraio 2013
gennaio 2013
dicembre 2012
novembre 2012

Meta

Registrati

Accedi

Voce RSS

RSS dei commenti

WordPress.com



LE FOGLIE E IL VENTO – Foto di Elisabetta Ajani

Il discorso sulla natura, seppure sotto altri punti di vista, era già stato intrapreso da Tecnologia Filosofica nel corso di *performances* andate in scena nel centro di Novara a marzo, sempre all'interno degli eventi di "PerCorpi Visionari". «Peccato che delle tante allieve delle scuole di danza che allora avevano preso parte al laboratorio solo una sia poi venuta a maggio ad assistere a *Le Foglie e il Vento*» dichiarano Mariachiara e Aldo, che continuano: «Purtroppo, però, non partecipare agli spettacoli è un atteggiamento diffuso da parte dei ragazzi che studiano danza». (Una cattiva abitudine contro la quale la stessa sottoscritta si è espressa più volte qui sul blog...).

L'**Associazione Didee – arti e comunicazione** raccoglie diverse figure professionali che operano in molteplici campi (coreografico, teatrale, comunicativo, culturale, educativo e preventivo), orbitanti attorno all'interesse principale di divulgazione, promozione e formazione della danza e della poetica del gesto nei suoi significati espressivi, sociali ed artistici.

Con l'ideazione e la realizzazione del Festival La Piattaforma – tetrocoreograficotorinese&co, (dal 2003 il contributo della Regione Piemonte, del Comune di Torino, della Fondazione CRT e dal 2008 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Didee concretizza l'obiettivo di monitoraggio e vetrina delle realtà di danza contemporanea e di ricerca emergenti sul territorio regionale e italiano, e promuove lo sviluppo di reti sinergiche tra gli artisti di differenti codici espressivi e altri progetti di evento e spettacolo.

Tecnologia Filosofica è una compagnia torinese di danza e teatro, formata da danzatori, coreografi, attori, mimi, musicisti, la cui attenzione è rivolta alla ricerca artistica e alla contaminazione tra i generi, con una predilezione particolare per il lavoro sul corpo e sulla presenza, nell'idea di un teatro concepito come atto totale. Il suo studio si colloca su una linea di confine fra teatro e danza, con la figura del danzatore-attore, non solo interprete, ma anche "autore" del suo lavoro.

Una comunità teatrale di artisti a struttura orizzontale, non verticistica, né gerarchica in cui non è prevista la figura tradizionale del direttore artistico. Le linee guida sono definite e orientate grazie a un continuo confronto dinamico all'interno del gruppo, mentre le responsabilità artistiche dei lavori sono stabilite a progetto, sulla base delle urgenze portate dai singoli.

L'apertura all'incontro e lo sguardo esterno di artisti che nel tempo si sono avvicinati al gruppo, completano i tasselli dell'identità della compagnia.

Venerdì, 4 luglio – Ore 18.00 – Museo di Villa Faraggiana, Meina (NO)

Associazione Didee

LE FOGLIE E IL VENTO

Progetto e regia Mariachiara Raviola

Con Francesca Cinalli e Stefano Botti

Paesaggio sonoro Paolo De Santis

Sguardo coreografico Aldo Torta

Produzione Associazione Didee arti e comunicazione e Fondazione Teatro Coccia *in collaborazione con* Piemonte dal Vivo nell'ambito del progetto "PerCorpi Visionari"

Per bambini e adulti. Costo € 5,00. Prenotazione consigliata.

A seguire ci sarà un momento d'incontro tra gli artisti e il pubblico.



IN SALE – Foto di Manuela Bernasconi

Sabato 5 luglio, in **Piazza Carabelli**, alle **ore 18.30**, si potrà assistere invece ad una *performance* interattiva audiovisiva di danza urbana, *In.sale*, di e con **Filippo Armati** e **Francesca Cola**.

I due artisti riflettono con il loro linguaggio sul tema dell'acqua. Il *brainstorming* che ha caratterizzato la loro rielaborazione sul tema è partito dalla differenza tra l'acqua dolce e l'acqua salata. Con questa collaborazione italo-svizzera Cola e Armati provano a creare un nuovo luogo della visione e dell'ascolto, cercando di creare nello spettatore-uditore una deriva emotivo-percettiva che gli permetta di entrare in un "altrove" assaporando simbolicamente quel sale che manca.

Sabato, 5 luglio – Ore 18.30 – Piazza Carabelli, Meina (NO)

INSALE

Di e con **Filippo Armati** (Svizzera) e **Francesca Cola** (Italia)

Per ragazzi e adulti.

Percorso con audioguide.

Clarissa Egle Mambrini

[About these ads](#)

Condividi:



Articoli collegati

[Per un mese Meina diventa "Villaggio d'artista"](#)

In "Danza"

[PerCorpi Visionari: workshop di danza sul movimento Quantum \(metodo Laban\)](#)

In "Danza"

[A Meina continua il "Villaggio d'artista" con ".h.g." e un laboratorio per bambini](#)

In "Danza"

Tag: Aldo Torta, associazione d'idee - arti e comunicazione, filippo armati, fondazione teatro cocchia, Francesca Cinalli, francesca cola, In Sale, Le Foglie e il Vento, Mariachiara Raviola, meina, Museo di Villa Faraggiana, Paolo De Santis, percorsi visionari, Piemonte dal Vivo, Stefano Botti, Villaggio d'artista 2014

Comments RSS feed

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

[« Viaggio in India con il concerto di Kamod Raj Palampuri e Riccardo di Gianni](#)

[Al Teatro Libero "Non chiamatemi Maestro": omaggio di Corrado D'Elia a Giorgio Strehler »](#)

Friends & links

- Discuss
- Get Inspired
- Get Polling
- Get Support
- Learn WordPress.com
- Theme Showcase
- WordPress Planet
- WordPress.com News

Pagine

- [BENVENUTI NEL MIO BLOG!](#)
- [CHI SONO](#)
- [CONTATTI](#)
- [GALLERIA FOTOGRAFICA "IL GIOVANE STREHLER"](#)
- [LE MIE PUBBLICAZIONI](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)

Archivi mensili

- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)