



# PerCorpi Visionari



Le opportunità non hanno confini. 

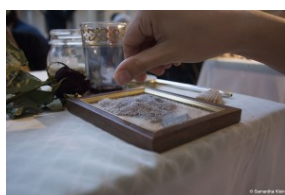
Navigation

Home » Torna SOUP a Meina



Dopo le tappe dell'Estate fiorentina 2014 e ai Giardini della Reggia di Venaria Reale, **Soup**, la performance a cura dell'**Associazione LIS Lab Performing Arts** diretta da Antonella Cirigliano, torna a **Meina**, presso la **Lavanderia di Villa Faraggiana**, il **26 settembre** alle ore 11.00 (riservato alle scuole) e alle ore 20.00, e il **27 settembre** alle ore 18.00 e alle ore 21.00. **Soup** fa parte dei **Percorsi di formazione per Bottega d'artista** in collaborazione con Fondazione Live Piemonte dal Vivo e il Comune di Meina / PerCorpi Visionari – Programma Operativo di Collaborazione transfrontaliera Italia Svizzera 2007 – 2013.

[Vai alla scheda dell'evento](#)



Con le date di Meina (NO) prosegue l'attività di Bottega d'artista, intrapresa dall'Associazione LIS Lab grazie alla collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo. Il progetto è sostenuto dal Comune di Meina che ha accolto la proposta, mettendo a disposizione lo spazio Lavanderia del Museo Faraggiana. L'iniziativa di Fondazione Piemonte dal Vivo coinvolge i Comuni Piemontesi proponendogli di ospitare una compagnia, garantendo spazi idonei ad accogliere il debutto di nuove produzioni e lo sviluppo di percorsi di formazione.

L'utilizzo della Lavanderia come luogo scenico e la rinnovata apertura verso un pubblico eterogeneo, ben si prestano a questo nuovo lavoro del LIS che utilizza gli spazi sconosciuti come inediti contenitori, alla ricerca di sempre nuove soluzioni spaziali e visive e per approfondire una

ricerca sull'interazione e sul pubblico.

In Soup lo spettatore è invitato a sperimentare un rito collettivo di partecipazione intorno al tema del cibo: sente odori, riceve suggestioni e illusioni. Un gioco condurrà gli spettatori in un ambiente ampio e sconosciuto. Ad attenderli gli abitanti del luogo, forse dei camerieri improvvisati, forse personaggi presi in prestito dal mondo animale, ma anche esseri che raccontano storie di innamoramenti, di inganni, di equivoci che portano alla creazione di un percorso legato all'identità e alla sua frammentarietà e caducità. Ognuno è invitato a partecipare ma l'intento è di creare un senso di collettività, di gioco condiviso a partire dalla riflessione sul nostro corpo nel mondo e nella relazione con gli altri. Dolce, salato o piccante? Attraverso una serie di giochi simbolici, si trasforma in chiave profana un consolidato modello di conoscenza sacra. Si diventa materia, cibo, si trasforma il nostro corpo in organo di conoscenza. Qui, (in questo luogo) gli uomini sono particolarmente impressionanti, di straordinaria bellezza o bruttezza, inquietanti e ridicoli, capaci comunque di trasformarsi.

Questo lavoro è una produzione LIS e Fondazione Teatro Coccia per "PerCorpi Visionari – percorsi sconfinati tra danza e performance contemporanea" (www.corpivisionari.eu) progetto Interreg di cooperazione transfrontaliera ITA-CH, in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo. Il progetto vede anche la presenza degli studenti di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano per la realizzazione di scene, allestimenti e documentazione visiva.

Gli interpreti di Soup sono: Antonella Cirigliano, Daria Tonzig (alle quali si attribuisce anche l'ideazione) Sara Vilardo, Francesca Amat e si aggiungono Marialuisa Bafunno, Giulio Olivero, studenti NABA di Performing Arts del Triennio di Scenografia e Samantha Klein Caligaris del Triennio di Pittura e Arti Visive, sempre di NABA, per la documentazione visiva. Gli allestimenti, la direzione tecnica e il dj set live sono affidati a Fabrizio Orlandi e Taddo Sergio Taddei. Oggi il LIS è formato da Antonella Cirigliano e Daria Tonzig che si avvalgono di collaboratori su aree specifiche, prediligendo la multidisciplinarietà di linguaggi diversi: installazione, arte, musica che si incontrano nella scena della live performance dove spazio e tempo non hanno più i codici tradizionali. La continua sperimentazione all'interno della performance contemporanea attraverso l'esperienza diretta con il pubblico e i linguaggi di interazione sensoriale, rende unico il linguaggio del LIS nella scena contemporanea nazionale.

CONTATTI LIS Annalisa Recchia: 349 3784950 – 388 2579939  
associazionelis@gmail.com  
www.associazione-lis.com



con il sostegno di



Copyright 2014 PerCorpi Visionari