

## Gli ultimi appuntamenti di Villaggio d'artista a Meina

Like 0 Share |    

Senza Confini di Pelle, COORPI, Tommaso Sacchi, Sara Marasso e Wunderland dall'11 al 20 luglio

ARTICOLO | LUGLIO 9, 2014 - 9:59AM



**Meina - Villaggio d'artista** è una residenza comunitaria per artisti: uno spazio utopico di convivenza sociale e naturalistica dove arte, danza, teatro e performance si intrecciano con la tranquilla vita di Meina (No). Gli spazi urbani e rurali di questa cittadina del Lago Maggiore saranno teatro, nel vero senso della parola, di performance *live*, danze *site specific*, incontri formativi con gli artisti in residenza e attività

ludico-educative anche per i più piccoli.

Arriva il week end più ricco di questa seconda edizione: l'**11 luglio** i **Senza Confini di Pelle**, già ospiti della passata edizione, invadono le strade della frazione di Ghevio con **ADD**

**UP Poetrywalk**, a seguire **COORPI** presenta il contest nazionale **La danza in un**

**minuto**; il **12 luglio** è previsto un momento di dialogo con il pubblico insieme al giovane curatore **Tommaso Sacchi** che affronterà il tema delle pratiche espressive mentre

la **Compagnia Sara Marasso/Il Cantiere** propone **Mapping #3 Meina**, contaminazione tra danza e arte visiva. E per concludere, dal **13 al 20 luglio** lo splendido giardino privato di Villa Bossi ospita **Phoenix**, una performance interattiva a cura di **Wunderland** (DK), da vivere come un'esperienza unica e personale.

**ADD UP > Poetrywalk di Senza Confini di Pelle (IT)** con Dario La Stella e Valentina Solinas **11 luglio alle 18.30**, fraz. Ghevio, piazzale della Chiesa Madre. In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo. ADD UP è uno strumento di indagine sociologica sull'urbanizzazione di una data

area che sviluppa risorse artistiche proprie della danza urbana e della performance. Il progetto indaga quindi come la danza intercetta la relazione "urbanizzazione vs socialità": di come i luoghi preposti dall'architettura urbana vengano sovvertiti da un diverso "uso", di come gli spazi sociali siano teatro in cui reinventare un nuovo modo di "stare insieme", di come il rapporto identità/luogo sia una relazione dinamica. *Poetrywalk* è una passeggiata lungo le vie create dai racconti di chi ha vissuto quei luoghi e di chi li ha raccolti e composti secondo un itinerario che lascia spazio all'eventualità del quotidiano e alla possibilità di creare proprie mappe emotive, suggestioni del divenire, associazioni evocative, il riflesso dell'altrove. Una visita guidata, pensata come un walk show, in cui indossando delle cuffie si ricevono istruzioni circa il percorso di visita e nel contempo vengono evocate delle suggestioni poetiche di parole e musiche. Il progetto prevede una ricerca di una settimana per raccogliere i materiali narrativi e performativi utili alla composizione della passeggiata.

**La danza in 1 minuto** di **COORPI – Coordinamento Danza Piemonte (IT)**.

**Presentazione Contest 2014 e Proiezione Video. 11 luglio alle 21.00**, Sala Consiliare del Comune di Meina. Presentazione a cura di Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo. In collaborazione



"Confartigianato Fidi Piemonte" si è trasformato in "Confartigianato Fidi Piemonte e Nord Ovest s.c.p.a."

1° CAMPO SCUOLA REGIONALE SOCCORSI SPECIALI

Cota e Bossi: "A Cameri 2.000 nuovi posti di lavoro per 40 anni"

IL NUOVO CALENDARIO DI FORME CHE VOLANO

Madesimo, terra di grande musica in questi giorni

**Personne**

con Fondazione Piemonte dal Vivo. Ingresso gratuito. “La danza in 1 minuto” è un contest nazionale di video di danza giunto alla sua quarta edizione, un progetto promosso e curato da COORPI. Un’opportunità per esprimere, attraverso un video della durata di 60”, quali significati possa assumere la danza nel senso più ampio del termine. Tra le novità dell’edizione 2014 un premio speciale dedicato

Aldo Spagnoli

Fabio di Domizio

**#INTERSACTION. Incontro e dialogo tra differenti pratiche espressive a cura di Tommaso Sacchi (IT). 12 luglio alle 19.30**, Lido di Meina. Aperitivo- seminario. Ingresso libero. L’incontro è una riflessione che è propria delle nuove pratiche espressive del contemporaneo, ad esempio capire come alcune opere che vedono la loro realizzazione nell’arco di pochi istanti o di un arco temporale preciso e limitato abbiano alle spalle percorsi di lunga durata che ne determinano i processi ideativi e realizzativi. L’incontro è aperto non solo agli artisti a chiunque voglia avvicinarsi ai differenti ambiti della creatività. Tommaso Sacchi è curatore, organizzatore culturale e consulente per aziende e istituzioni nel campo della creatività e della produzione artistica. Ha diretto l’ufficio progettuale dell’Assessorato Cultura, Moda e Design del Comune di Milano (2011-2013). È co-curatore del progetto The Tomorrow (8a Berlin Biennale e 14a Biennale di Venezia) e ha coordinato la campagna nazionale #piumusicalive per l’agevolazione delle procedure per la produzione di performing arts. Ha curato inoltre diversi palinsesti per alcuni tra i principali teatri milanesi (Audiotrium di Milano, Teatro Dal Verme).

**Mapping #3 | Meina di Compagnia Sara Marasso | Il Cantiere (IT). 12 luglio alle 21.00**, Sala Consiliare del Comune di Meina. Con Maura Dessì, Sara Marasso, Teresa Norhona Feio, contrabbasso e live electronics Stefano Riso, artista visiva Giulia Gallo, disegno luci Davide Rigodanza. In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo. Costo 5€, prenotazione consigliata. *Mapping* utilizza le caratteristiche particolari di un luogo in un’ottica interdisciplinare che possa creare una coincidenza, una sovrapposizione e un interscambio tra lo spazio cosiddetto espositivo, e quello performativo o scenico, in una direzione di ricerca e riflessione sui luoghi della visione e sulla possibilità di trovare modi e linguaggi per un diverso e rinnovato contatto con il pubblico. Da un punto di vista di ricerca coreografica il progetto prevede l’inserimento di un gruppo di performers e di un musicista dal vivo. Il gruppo lavorerà sull’idea di mappatura attraverso la ricerca di modi di misurazione dello spazio a partire dal corpo come unità di misura ed entità percettiva.

**Phoenix di Wunderland (DK). Dal 13 al 20 luglio (escluso lunedì 14)**, dalle 15.00 alle 19.00 (ingressi ogni 10 minuti). Villa Bossi – Via Sempione 120, Meina. Direzione di scena e drammaturgia Sarah John (AUS), direzione artistica e performer Mette Aakjaer (DK), compositore e sound design Thoranna Bjornsdottir (ISL), collaborazione alla creazione, performers e danzatrici Cindy Rudel (DE), Nina Matthis (SWE/SRB) e Sara Vilardo (IT), tecnico di interaction design Rune Brink (DK), artista visuale Sigrid Astrup (NOR), testi Sonja Winckelman Thomsen (DK), traduzioni Sara Vilardo (IT), direzione di produzione Kirsten Pallesen (DK). Coproduzione Wunderland e LIS. Costo 5 €, prenotazione obbligatoria. Un’esperienza unica, un viaggio sensoriale, un’avventura personale. *Phoenix* è una performance interattiva, sviluppatasi dalla collaborazione di 9 artisti internazionali – perlopiù provenienti dal nord Europa - e con differenti background artistici. Lo spettatore si muoverà attraverso questa esperienza da solo, guidato da un sistema sonoro interattivo e dall’incontro coi performers. *Phoenix* racchiude diverse forme artistiche: installazioni, soundscape, tecnologie interattive, testi poetici, video, esperienze sensoriali, incontri performativi e molto altro da scoprire. La poetica di Wunderland è creare esperienze, performances e workshops. Le performances hanno luogo di solito in spazi specifici, studiati, e hanno la caratteristica di essere interattive. Alcuni dei loro lavori assumono la forma del “viaggio performativo”, un’esperienza dove il pubblico si sposta, uno ad uno o in piccoli gruppi, lungo un itinerario predefinito. Il gruppo Wunderland è stato fondato da Mette Aakjaer, una delle prime co-fondatrici dell’organizzazione UDflugt Network.

Il progetto dell’**Associazione LIS Lab performing arts** di Meina (No) con la direzione artistica di **Antonella Cirigliano**, nasce con l’intento di formare nuovo pubblico e di scoprire luoghi misteriosi e magnifici che diventano palcoscenico dell’espressione culturale. Per questo sono stati inseriti due strumenti a disposizione del pubblico: l’accompagnamento alla visione condotto direttamente da Antonella Cirigliano prima di ogni spettacolo, unito a dei momenti di presentazione indirizzati particolarmente ai più piccoli, tenuti da Francesca Amat. .

Oltre agli artisti presentati, tanti altri sono i protagonisti di questa edizione del Villaggio d'artista: **Zerogrammi** (Italia) - **TricksterP** (Svizzera) - **Sara Marasso** (Italia) - **Senza Confini di Pelle** (Italia) - **Filippo Armati** e **Francesca Cola** (Svizzera/Italia) - **Associazione Didee** (Italia) - **COORPI** (Italia) - **Tommaso Sacchi** (Italia) - **Wunderland** (Danimarca-Norvegia-Svezia) – **Francesca Amat** (Italia).

Villaggio d'artista fa parte di "PerCorpi Visionari – percorsi sconfinati tra danza e performance contemporanea", Progetto Interreg di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera, progetto rivolto alla divulgazione dei codici della danza e della performance contemporanea.

**Per info e prendite biglietti:** Associazione LIS Lab Performing Arts. Sede operativa: Uff. Turistico, Via Carlo Bedoni 1, Meina (NO). Orari: dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 12.30 / dalle 16 alle 19. Tel. + 39 388 2579939 / +39 388 7961319.



Aggiungi un commento...

Commenta usando... ▼

 Plug-in sociale di Facebook

[CONTATTI](#) | [REDAZIONE](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [PARTNERS](#) | 

©2011 FreeNovara - Autorizzazione del Tribunale di Novara, nr 504 del 17 febbraio 2011. Redazione: via Guerrazzi 18 Trecate (Nb)

Google+

[Annunci Google](#)

[► Castello Piemonte](#)

[► Regione Piemonte](#)

[► Lago maggiore](#)

[► Spettacolo teatro](#)