



Nèura Magazine

Non È Una Rivista d'Arte

Nèurastenie n°41: #spettatore

[11 luglio 2013](#) · by [Roberto Rizzente](#) · in [Neurastenie](#) ·

[inShare0](#)

di **Roberto Rizzente** – *In tempi di crisi e di drastica riduzione dei finanziamenti, i Festival teatrali più importanti della penisola sembrano aver rinunciato alle grandi star in cartellone per favorire un più proficuo e dinamico rapporto col territorio. Che passa anche da progetti di arte visiva e performativi dove, protagonista, è lo spettatore. Ne abbiamo individuati quattro, all'interno delle più interessanti rassegne estive.*



#Santarcangelo

Art you lost? è il titolo di un'installazione interattiva, promossa da lacasadargilla, Muta Imago, Brinchi e Zanardo di Santasangre e Matteo Angius, in occasione dell'edizione 2013 del Festival di Santarcangelo. Obiettivo del progetto è ricostruire il rapporto tra individui e città, passato, presente e futuro, tramite la sedimentazione di oggetti e le risposte degli spettatori alle sollecitazioni date. Il progetto si completerà nel 2014.

DOVE E QUANDO

Scuola Elementare Pascucci

Santarcangelo di Romanga (Rn), Piazza Ganganelli 26

Fino al 21 luglio



#Sansepolcro

Nell'ambito del Kilowatt Festival di Sansepolcro, la Temporary Gallery presenta quest'anno, tra gli altri progetti, l'azione collettiva *La neve di luglio* di Maria Teresa Zingarello, pensata insieme a un gruppo di adolescenti di Sansepolcro con la partecipazione attiva di 83 cittadini. Due le tappe: l'azione preparatoria vera e propria, in Piazza Torre di Berta, culminante il 27 luglio, e la mostra parallela, a cura di Saverio Verini.

DOVE E QUANDO

Ex Caserma Carabinieri

Sansepolcro (Ar), via Aggiunti 57

Dal 20 al 27 luglio

INFO E CONTATTI

Orari. tutti i giorni dalle 17 alle 20

Ingresso libero

sito web. www.kilowattfestival.it

Telefono. 0575.1610130



#Meina

Si chiama *Villaggio d'Artista* la residenza per artisti e performer curata dall'Associazione LIS Lab Performing Arts a Meina, sul Lago Maggiore. Tra il 25 e il 27 luglio il pubblico potrà prendere parte,

oltre che ai laboratori, alla creazione di sculture, installazioni, danze e progetti degli artisti ospiti, tra i quali segnaliamo il Teatro Pane e Mate, Francesca Amat, il lavoro sui frattali di Lunar e quello sulla fisica quantistica di Filippo Armati.

DOVE E QUANDO

Meina, luoghi vari

Dall'8 al 27 luglio

INFO E CONTATTI

Orari. 25- 27 luglio, dalle 17 alle 22

Ingresso libero

sito web www.corpivisionari.eu

Telefono. 388.2579939



#fuoritema

Sarà dedicato al pubblico il numero di luglio del trimestrale “Hystrio”. A lungo tenuto in sordina, lo spettatore rivendica, sempre più, un ruolo attivo all’interno delle politiche di genere e persino delle estetiche, non solo teatrali. Coinvolgere il pubblico è, per molti operatori, un modo per uscire dalla crisi, creando un più vivo e radicato senso di appartenenza alla comunità, sia on-line che off-line, rispondendo in ugual misura alle direttive espresse dai bandi europei.

DOVE E QUANDO

Librerie Feltrinelli, dal 15 luglio

INFO E CONTATTI

sito web. www.hystrio.it